

**План дистанционной работы
преподавателя по классу фортепиано
С.Ю. Ивановой
С 6 по 11 апреля.**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Вассунов Володя	1фп	Разучивание гаммы До-мажор отдельно каждой рукой. Работа над музыкальными произведениями: 1.Л. Моцарт. Волынка. Задачи: работа над выразительностью исполнения, проработка штрихов. 2. А. Гедике. В лесу ночью. Задачи: разбор текста отдельно каждой рукой, работа над ритмическим рисунком, ровностью исполнения, поиски музыкального образа.	WhatsApp
Захаров Матвей	1фп	Разучивание гаммы До-мажор отдельно каждой рукой Работа над музыкальными произведениями: 1.Х.Вольфарт. Маленький барабанщик. Задачи: работа над выразительностью исполнения, метрической устойчивостью. 2. Контраданс (старинный танец, обработка С.Ляховицкой) Задачи: разбор текста отдельно каждой рукой, работа над ритмическим рисунком, ровностью исполнения, поиски музыкального образа.	WhatsApp
Абзалова Ралина	2фп	Разучивание гаммы До-мажор отдельно каждой рукой Работа над музыкальными произведениями: 1.Л Моцарт. Волынка Задачи: разучивание наизусть, работа над ровностью, беглостью исполнения, динамическим развитием. 2. Сперонтес. Менуэт. Задачи: разучивание текста отдельно каждой рукой, работа над аппликатурой, штрихами, ровностью и ритмической точностью исполнения.	WhatsApp
Шарафиева Амира	2фп	Разучивание гаммы До-мажор отдельно каждой рукой Работа над музыкальными произведениями: 1.Л. Моцарт. Менуэт Задачи: разучивание наизусть, работа над ровностью исполнения, динамическим развитием. 2.Ж.Арман. Пьеса Задачи: разучивание текста отдельно каждой рукой, работа над аппликатурой, плавным исполнением легато, метрической ровностью и ритмической точностью исполнения, поиск музыкального образа.	WhatsApp
Голстухина Саша	2фп	Разучивание гаммы До-мажор отдельно каждой рукой Работа над музыкальными произведениями:	WhatsApp

		<p>1.В. Гиллок. Фламэнко. Задачи: разучивание наизусть, работа над фразировкой, работа над ритмической точностью, освоение навыка игры рубато.</p> <p>2. Тетцель. Прелюдия. Задачи: разучивание двумя руками по нотам, работа над вертикалями аккордов, освоение навыков педализации, поиск музыкального образа.</p>	
Поспелов Карэн	3фп	<p>Разучивание гаммы До-мажор отдельно каждой рукой Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А.Фрейер. Прелюдия. Задачи: разучивание двумя руками наизусть, работа над голосоведением, фразировкой.</p> <p>2. Лирическая (тат нар песня, обр. Л. Батыркаевой) Задачи: работа над мелодичностью исполнения мелодии в правой и левой руке, выразительностью исполнения.</p>	WhatsApp
Поспелова Мария	3фп	<p>Разучивание гаммы До-мажор отдельно каждой рукой Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Г.-Ф. Гендель. Ария. Задачи: разучивание двумя руками наизусть, работа над голосоведением, фразировкой.</p> <p>2. А.Гречанинов. Первоцвет. Задачи: работа над фразировкой, выразительностью исполнения, педализацией.</p>	WhatsApp
Кольчугина Елизавета	4фп	<p>Разучивание гаммы До-мажор отдельно каждой рукой Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Б.Барток. Пьеса Задачи: разучивание наизусть, работа над единством темпа в средней части, темповыми изменениями, указанных автором, выразительностью исполнения.</p> <p>2. Чимароза. Соната G-dur. Задачи: разучивание отдельно каждой рукой со счетом вслух, работа над точностью аппликатуры, ровностью исполнения шестнадцатых, поиск музыкального образа.</p>	WhatsApp
Петрова Ксения	III-э	<p>Подготовка к выпускному экзамену. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Пахельбель Канон. 2. Д. Кабалевский. Вариации 3. Flower in river. Задачи: работа над целостностью и выразительностью исполнения, работа над технически сложными местами</p>	WhatsApp
Зайнуллина Аделия	III- э	<p>Подготовка к экзамену.</p> <p>1. И.С. Бах. Прелюдия C-dur (ХТК, I том) 2. Ф. Лист. Грезы Любви</p>	WhatsApp

		3. Юри на льду. Задачи: работа над целостностью и выразительностью исполнения, работа над технически сложными местами	
Садыкова Айсылу	2-инстр	Разучивание гаммы До-мажор отдельно каждой рукой Работа над музыкальными произведениями: 1. Мой соловей (тат. нар. Песня, обр М.Музафарова) Задачи: разучивание наизусть, работа над плавным исполнением легато в мелодии, выстраивание вертикали. 2. О. Тетцель. Прелюдия. Задачи: разучивание пьесы отдельно каждой рукой, работа над вертикалями в аккордах, работа над плавным нон легато в левой руке, разучивание аппликатуры.	WhatsApp
Балыков Николай	4-инстр	Разучивание гаммы До-мажор отдельно каждой рукой Работа над музыкальными произведениями: 1. Контраданс (старинный танец, обр. С. Ляховицкой) Задачи: работа над темпом, яркостью и выразительностью исполнения. 2. Сигмейстер. Поезд идет. Задачи: разучивание по нотам со счетом вслух отдельно каждой рукой, работа над метроритмом в партии правой руки, ровностью восьмых в левой руке,	WhatsApp